



THE ARENA

Musique : **The arena - Lindsey Sterling**
Type : **Ligne, 64 Temps, 2 Murs, Phrasée (partie A de 32 temps, partie B de 32 temps), 2 tags**
Difficulté : **Intermédiaires**
Chorégraphe : **Sandrine CARACCHIOLI - Chantal LEVALLOIS**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

Composition de la danse : A – B - A – Tag – A – B – Tag – A – A – B - A

PARTIE A

- 1à8 Scuff, Hook, Scuff, Shuffle FWD, Scuff, Hook, Scuff, shuffle FWD**
1&2 Taper le talon D sur le sol, PD croisé sur la cheville G, taper le talon D sur le sol
3&4 PD devant, rassembler PG à côté du PD, PD devant
Ces 4 premiers temps seront modifiés sur le dernier mur (voir en bas de la fiche)
5&6 Taper le talon G sur le sol, PG croisé sur la cheville D, taper le talon G sur le sol
7&8 PG devant, rassembler PD à côté du PG, PG devant
- 9à16 Weave syncopée, Rock step side syncopé, Cross, Vine syncopé, Cross, Step turn syncopé, Stomp**
1&2& PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
3&4 PDC sur PD à D, revenir en PDC sur PG, croiser PD devant PG
5&6& PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
7&8 PDC sur PG devant, revenir en PDC sur PD en faisant ½ tour vers D, taper le PG sur le sol
- 17à24 Scuff, Hook, Scuff, Shuffle FWD, Scuff, Hook, Scuff, shuffle FWD**
1&2 Taper le talon D sur le sol, PD croisé sur la cheville G, taper le talon D sur le sol
3&4 PD devant, rassembler PG à côté du PD, PD devant
5&6 Taper le talon G sur le sol, PG croisé sur la cheville D, taper le talon G sur le sol
7&8 PG devant, rassembler PD à côté du PG, PG devant
- 25à32 Step turn, Full turn syncopé, Stomp, Heel switches, Step turn syncopé, Stomp**
1-2 PDC sur PD en avant, revenir en PDC sur PG en faisant ½ tour vers G
3&4 PD derrière en faisant ½ tour vers G, PG devant en faisant ½ tour vers G, taper le PD sur le sol
5&6& Talon G devant, rassembler PG à côté du PD, talon D devant, rassembler PD à côté du PG
7&8 PDC sur PG devant, revenir en PDC sur PD en faisant ½ tour vers D, taper PG sur le sol

PARTIE B

- 1à8 Drag, Ball, Cross, Step side, Cross back, Step ¼ de tour, Paddles (x3)**
1-2-3& Grand pas à D, glisser PG vers PD en 2 temps, PDC sur PG (mur de 6 h)
4&5& Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG devant en faisant ¼ de tour vers G (mur de 3 h)
6-7-8 En appui sur PG, pointer PD à D, pointer PD à D en faisant ¼ de tour vers G, pointer PD à D en faisant ¼ de tour vers G (mur de 9h)

9à16 Drag, Ball, Cross, Step side, Cross back, Step ¼ de tour, Paddles (x3)

1-2-3& Grand pas à D, glisser PG vers PD en 2 temps, PDC sur PG (mur de 6 h)

4&5& Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG devant en faisant ¼ de tour vers G

6-7-8 En appui sur PG, pointer PD à D, pointer PD à D en faisant ¼ de tour vers G, pointer PD à D en faisant ¼ de tour vers G (mur de 9h)

17à24 Drag, Ball, Cross, Step side, Cross back, Step ¼ de tour, Paddles (x3)

1-2-3& Grand pas à D, glisser PG vers PD en 2 temps, PDC sur PG (mur de 6 h)

4&5& Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG devant en faisant ¼ de tour vers G (mur de 3 h)

6-7-8 En appui sur PG, pointer PD à D, pointer PD à D en faisant ¼ de tour vers G, pointer PD à D en faisant ¼ de tour vers G (mur de 9h)

25à32 Drag, Ball, Cross, Step ¼ de tour, Pivot ½ tour, Shuffle ½ tour (avec un stomp sur le dernier temps)

1-2-3& Grand pas à D, glisser PG vers PD en 2 temps, PDC sur PG (mur de 3 h)

4-5-6 Croiser PD devant PG, PG devant en faisant ¼ de tour vers G,

PD derrière en faisant ½ tour vers G (mur de 6 h)

7&8 PG devant en faisant ½ tour vers G, rassembler PD à côté du PG, taper PG devant (mur de midi)

Sur les 4 sections :

tourner la tête et tendre les bras horizontalement et parallèlement sur le côté gauche au moment du drag

TAG

1à4 Hold, Hold, Heel switches

1-2 Pause, pause

3&4& Talon PD devant, rassembler PD à côté du PG, talon PG devant, rassembler PG à côté du PD

MODIFICATION 1ère SECTION DE LA PARTIE A SUR LE DERNIER MUR

Remplacer les 4 premiers temps par :

1à4 Hold, Scuff, shuffle fwd

1-2 Pause, taper talon D sur le sol,

3-4 PD devant, rassembler PG à côté du PD, PD devant Puis, continuer la section normalement.

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 décret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr