

Etiquette de piste

**Un cowboy n'est pas une brute dénuée de savoir-vivre,
tenez-vous correctement et avec galanterie.**

**Le respect de l'étiquette de la piste de danse est la règle primordiale
pour la Country Western Dance.**

**La piste est divisée en 3 zones avec une ligne de danse pour les couples allant
dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, le pourtour de la piste est
accessible uniquement lors de danses "free style" et habituellement empruntée
par les danseurs en couple sur les danses les plus rapides.**

**La partie intermédiaire doit être accessible pour des danses en couples qui
comportent des "arrêts et des reprises" et également lorsque les danseurs
exécutent des passes qui ralentissent la progression.**

Enfin la partie centrale de la piste est prévue pour les danses en ligne.

SUR LE PLANCHER DE DANSE

- 1) - Ne pas obstruer le plancher de danse. Ainsi nous ne restons pas sur le plancher pour discuter, fumer ou boire. N'hésitez pas à demander aux personnes qui ne dansent pas de dégager le plancher. Faites le avec «courtoisie»
- 2) - Pour les danseurs en ligne, veuillez vous joindre aux danseurs en intégrant la ligne par les extrémités et non par le centre. De plus, respectez les lignes Ne pas se placer entre deux lignes. Diminuer la longueur afin de respecter ceux qui dansent en cercle autour du plancher de danse. Ne traversez jamais une ligne de danseurs pendant une danse. Faites le tour de la piste ou attendez que la danse soit terminée.
- 3) - Pour les danses avec partenaires. Ne forcez pas quelqu'un à danser. Demandez le lui. Vous pouvez refuser une danse, mais pas un danseur.
- 4) - Quel que soit la danse, intégrer rapidement le plancher. Ne pas attendre de reconnaître le titre de la chanson ou le début du deuxième couplet avant de faire le premier pas. De la même façon attendre la fin avant de quitter le plancher.
- 5) - Toutes les danses progressives se font en cercle dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. La partie extérieure est réservée pour les danseurs plus rapides, tandis que la partie plus vers l'intérieur est réservée pour les danseurs plus lents.
- 6) - Vos pieds ne disparaîtront pas pendant que vous dansez. Levez le regard et souriez.

On ne sait jamais qui se trouve dans la salle !!!

- 7) - Ne pas se moquer du style des danseurs, de ceux qui ont de la difficulté ou qui font une erreur.
S'il y a des débutants sur la piste, s'adapter. Ne pas faire son « show » et se rappeler qu' il n'y a pas si longtemps nous étions aussi débutants... ! Restez aimable et courtois.
- 8) - Les pas peuvent varier d'un endroit à l'autre. On doit s'adapter à la chorégraphie de l'endroit où l'on danse. Une chorégraphie différente ne correspond pas à une erreur mais à une autre façon d'aborder une danse.
- 9) - Si vous vous trompez en dansant, essayez de reprendre le plus rapidement possible en vous basant sur l'ensemble du groupe et non sur votre plus proche partenaire. Celui-ci peut aussi se tromper. De plus, ne pas quitter le plancher: persévérez, et vous apprendrez la danse.
- 10) - Lorsque l'animateur annonce une danse spécifique celle-ci à priorité sur le plancher de danse. Afin de conserver une harmonie, si vous dansez une danse autre que celle annoncée prévenez l'animateur «un autre espace sera proposé» pour ceux qui font la même danse que vous.
- 11) - Pour les danses avec partenaire dites progressives; si vous désirez apprendre la danse en suivant les autres, assurez vous de vous placer à la fin du cercle afin de: préserver le plaisir des danseurs à exécuter la chorégraphie dans un ensemble harmonieux:
Aussi de toute évidence peu importe la danse tous les danseurs doivent l'exécuter sur
«le même compte musical».
- 12) - N'essayez pas de danser au delà de votre capacité ou de celle de votre partenaire, particulièrement sur une piste où il y a beaucoup de monde.
- 13) - S'il y a beaucoup de danseurs sur la piste, faites des petits pas. Attention aux éventuelles collisions. Si vous heurtez quelqu'un, n'oubliez pas de vous excuser, même si ce n'est pas de votre faute. Sécurité : A aucun moment, vous ne devez être sur la piste avec un verre, car un verre renversé peut causer un dommage à quelqu'un en le blessant ou abîmer la piste. Il ne doit y avoir aucun fumeur sur la piste car vous pourriez incidemment brûler quelqu'un. Ne portez pas d'éperons sur la piste, afin de préserver la sécurité des autres.

**BIEN ENTENDU, LA COURTOISIE EST DE RIGUEUR SUR LE PLANCHER DE DANSE
D'AUTRE PART, SI PAR MEGARDE ON BOUSCULE UN AUTRE DANSEUR; ON
S'EXCUSE TOUT SIMPLEMENT ET ON POURSUIT NOTRE DANSE TOUJOURS AVEC
NOTRE PLUS BEAU SOURIRE. UN SOURIRE FAIT PLAISIR ET S'IL EST PARTAGE; IL
SERA DOUBLEMENT APPRECIÉ.**

MEMPHIS TENNESSEE COUNTRY DANCERS

Email : tennessee.dancers@yahoo.fr

Site Web : <https://www.memphistennessee.fr/>

Téléphone : +33 6 64 90 23 01