



# BILLBOARDS

**Musiques** **Billboard & Brake Lights - Ray Scott**  
**Type :** **Ligne, 64 Temps, 2 Murs, 2 Restarts, Final**  
**Difficulté :** **Intermediaire**  
**Chorégraphie :** **Séverine Fillion, Antonia Grangeon, Thierry Grangeon, Michel Emorine**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

**Note: La danse commence après 4 fois 8 temps, Après l'intro**

## **1à8 HEEL STRUT, KICK, STOMP, HEEL FAN, TOE TOUCH SIDE, STEP BACK**

- 1-2 Talon PG devant – Strut PG
- 3-4 Kick PD devant – Stomp PD devant
- 5-6 Fan Talon PD à D – Ramener Talon PD
- 7-8 Pointer PD à D – Pose PD derrière

**Ici Final sur 10ème mur**

## **9à16 HEEL STRUT, STEP PIVOT ½ TURN, ½ TURN & LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD**

- 1-2 Talon PG devant – Strut PG
- 3-4 PD devant – Pivot ½ tour G 6h
- 5-6 ½ tour G & Grand pas PD derrière – Slide PG vers PD 12h
- 7-8 Stomp PG à côté PD - Pause

## **17à24 WEAVE TO THE RIGHT, LARGE SIDE STEP, SLIDE, TOE TOUCH BACK X 2**

- 1-2 PD à D – Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à D - Croiser PG devant PD
- 5-6 Grand pas PD à D - Slide PG à côté du PD
- 7-8 Toucher Pointe PG derrière PD (x 2 )

**ICI RESTART sur 4ème Mur**

## **25à32 WEAVE TO THE LEFT, ¼ TURN & ROCK FWD, ½ TURN & STEP FWD, STOMP-UP**

- 1-2 PG à G - Croiser PD derrière PG
- 3-4 PG à G - Croiser PD devant le PG
- 5-6 1/4 tour à G et Rock step PG devant – Retour s/PD 9h
- 7-8 1/2 tour à G et poser PG devant - Stomp-up PD à côté du PG 3h

## **33à40 ROCK STEP BACK (X2), SCISSOR CROSS, STOMP**

- 1-4 1-4 Rock step PD derrière – retour s/PG (x2)
- 5-6 5-6 PD à D – Assemble PG vers PD
- 7-8 7-8 Croise PD devant PG – Stomp PG à côté PD

**41à48 TOE-HEEL-TOE SWIVELS ¼ TURN, JAZZBOX, STOMP-UP**

- 1-2 Swivel Pointe PG à G – Swivel Talon PG à G
- 3-4 Swivel Pointe PG à G et ¼ tour à G – Scuff PD 12h
- 5-6 Croiser PD devant PG – PG derrière
- 7-8 PD à D – Stomp-up PG à côté PD

**49à56 ½ RUMBA BOX TO THE LEFT, MAMBO STEP, HOOK**

- 1-2 PG à G – Assemble PD vers PG
- 3-4 PG devant - Pause
- 5-6 Rock PD devant – Retour s/PG
- 7-8 PD derrière – Hook PG derrière

**ICI RESTART sur 4ème Mur**

**55à64 SCISSOR CROSS, HOLD, 1/4 TURN, 1/4 TURN, STEP FWD, HOLD**

- 1-2 PG à G – Assemble PD vers PG
- 3-4 Croiser PG devant PD - Pause
- 5-6 1/4 tour à G et PD derrière, 1/4 tour à G et PG à G 9h-6h
- 7-8 PD devant - Pause

**FINAL**

**1à8 HEEL STRUT, STEP PIVOT ½ TURN, TOE ½ TURN STRUT (X2)**

- 1-2 Talon PG devant – Strut PG
- 3-4 PD devant – Pivot ½ tour G 12h
- 5-6 Pointe PD devant – ½ tour G et Strut PD 6h
- 7-8 Pointe PG derrière – ½ tour G et Strut PG .... STOMP PD devant 12h

**Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!**

**Memphis Tennessee Country Dancers**

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: <https://www.memphistennessee.fr> Email: [tennessee.dancers@yahoo.fr](mailto:tennessee.dancers@yahoo.fr)