



# CARLY'S BREAKUP

**Musiques** : **Should've Known Better - Carly Pearce**  
**Type** : **Ligne, , 64 Temps, 2 murs, 2 Restarts, 1 Tag**  
**Difficulté** : **Intermédiaire**  
**Chorégraphie** : **Séverine Fillion**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

**Note: La danse commence après 2 fois 8 temps**

## **1à8 ROCK FWD, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, HOLD**

1-4 Rock step D devant, revenir sur le PG, Rock step D à D, revenir sur le PG  
5-8 Croiser le PD derrière le PG, PG à G, croiser le PD devant le PG, pause  
**finir orienté légèrement en diagonale G**

## **9à16 ROCK FWD, SIDE ROCK, SAILOR 1/2 TURN L, HOLD**

1-4 Rock step G devant, revenir sur le PD, Rock step G à G, revenir sur le PD  
5-8 En faisant 1/2 tour à G : Croiser le PG derrière le PD, PD à D, PG devant, pause  
**\*\* RESTART ici mur 3 à 6:00**

## **17à24 TRIPLE STEP FWD, HOLD, STEP 1/2 TURN R, STEP, HOLD**

1-4 Triple step D G D devant, pause  
5-8 PG devant, 1/2 tour à D en passant l'appui sur le PD, PG devant, pause

## **25à32 TRIPLE FULL TURN LEFT, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, HITCH SWEEP**

1-3 Triple step D G D devant en faisant un tour complet vers la G  
4 Ramener le PG vers l'avant en glissant la pointe G au sol (Sweep)  
5-7 Croiser le PG devant le PD, PD à D, croiser le PG derrière le PD  
8 Hitch D (toucher la pointe D sur la cheville G) et le pivoter vers l'arrière

## **33à40 ANKOR STEP, HITCH SWEEP, BEHIND, SIDE CROSS, SWEEP**

1-3 Poser le PD juste derrière le PG et faire un Triple step D G D sur place  
4 Hitch G en le pivoter vers l'arrière (Toucher la pointe G sur la cheville D)  
5-8 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD, Sweep PD vers l'avant  
**\*\* RESTART ici mur 4 à 6:00**

## **41à48 CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, SAILOR 1/4 TURN L, HOLD**

1-4 Croiser le PD devant le PG, PG à G, croiser le PD derrière le PG, Sweep PG vers l'arrière  
5-8 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant, pause 9:00  
**\*\* TAG ici mur 6 à 6:00**  
**(ajouter 1/4 tour à G avec Sway à D, revenir sur le PG)**

**49à56 POINT R, STEP FWD, POINT L, POINT FWD, POINT L, STEP BACK,  
POINT R, STEP BACK**

1-4

5-8

Pointer le PD à D, poser le PD devant, pointer le PG à G, pointer le PG devant  
Pointer le PG à G, reculer le PG, pointer le PD à D, reculer le PD

**57à64 HEEL STRUT FWD (L & R), STEP 1/2 TURN R, 1/4 TURN R &  
LARGE SIDE STEP, SLIDE**

1-4

5-6

7-8

Talon G devant, poser la plante G au sol, talon D devant, poser la plante D au sol  
PG devant, 1/2 tour à D (appui sur le PD) 3:00  
1/4 tour à D et grand pas PG à G, slide PD à côté du PG 6:00

**Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!**

**Memphis Tennessee Country Dancers**

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: <https://www.memphistennessee.fr> Email: [tennessee.dancers@yahoo.fr](mailto:tennessee.dancers@yahoo.fr)